

MegaCAD w przykładach – Lekcja 8

Jeżeli MegaCAD jest zamknięty - uruchamiamy system.

173) otwieramy program - z menu "Start" przechodzimy do podmenu "Programy" i otwieramy grupę ikon "MegaCAD 4.5 PL", z której wybieramy polecenie "MegaCAD NT".

174) wczytanie rysunku. Z menu tekstowego wybieramy panel „Rysunek” – „L” i polecenie „Wczytanie” – „L”. Z listy wybieramy „walek” – „L” i zatwierdzamy klawiszem „OK” – „L”;

Półwidok półprzekrój wałka.

Z górnej części wałka należy wyciąć wszystkie pionowe odcinki (oprócz zewnętrznych). Do zakreskowania pozostanie górna połowa wałka.

175) Wycięcie odcinków. W tym celu wybieramy z bocznego menu ikonę „Menu edycja” (lewa ikona poniżej) – „L”. Następnie polecenie „Wycinanie fragmentu między najbliższymi punktami” (prawa ikona poniżej) – „L”;



176) na rysunku zaznaczamy wszystkie pionowe odcinki wewnętrzne znajdujące się w górnej połowie wałka - każdy odcinek „L”;

177) powrót do menu głównego – „2×P”;

178) Kreskowanie połowy wałka. W tym celu z menu głównego wybieramy polecenie „Kreskowanie i zmiany kreskowań” (rys. obok) – „L”;



179) w górnym menu zaznaczamy – „L” – pole „L:###” i z listy wybieramy warstwę nr 5 - „L”. Po zdefiniowaniu warstwy zaznaczamy pole z kolorem morskim (11 na liście). Definiujemy w ten sposób warstwę, na której będzie znajdować się kreskowanie oraz jego kolor.

180) w otwartym menu kreskowania wprowadzamy skalę „0,5” oraz wybieramy kreskowanie nazwane „TYP 1” (rys. poniżej) – „L”;



181) z menu bocznego wybieramy ikonę „Wybieranie powierzchni przez wskazanie jednego jej punktu” – „L”;



182) zaznaczamy powierzchnię do kreskowania znajdując się wewnątrz zarysu górnej połowy wałka – „L”, następnie naciskamy prawy klawisz – **tylko raz** – i wybieramy wymiarowanie promienia, zaznaczając je poprzez wybór tekstu na odnośniku wymiarowym – „L”;

UWAGA: kolejność wskazywania elementów nie ma znaczenia. Pierwszym ze wskazanych mogłaby być linia wymiarowa, a następnie powierzchnia. W takim przypadku po wybraniu wzoru kreskowania i przejściu do wskazywania najpierw wskazujemy tekst, następnie wybieramy ikonę „Wybieranie powierzchni przez wskazanie jednego jej punktu” i na końcu powierzchnię, wskazując jej punkt wewnętrzny.

183) powrót do menu kreskowanie – „2×P”;

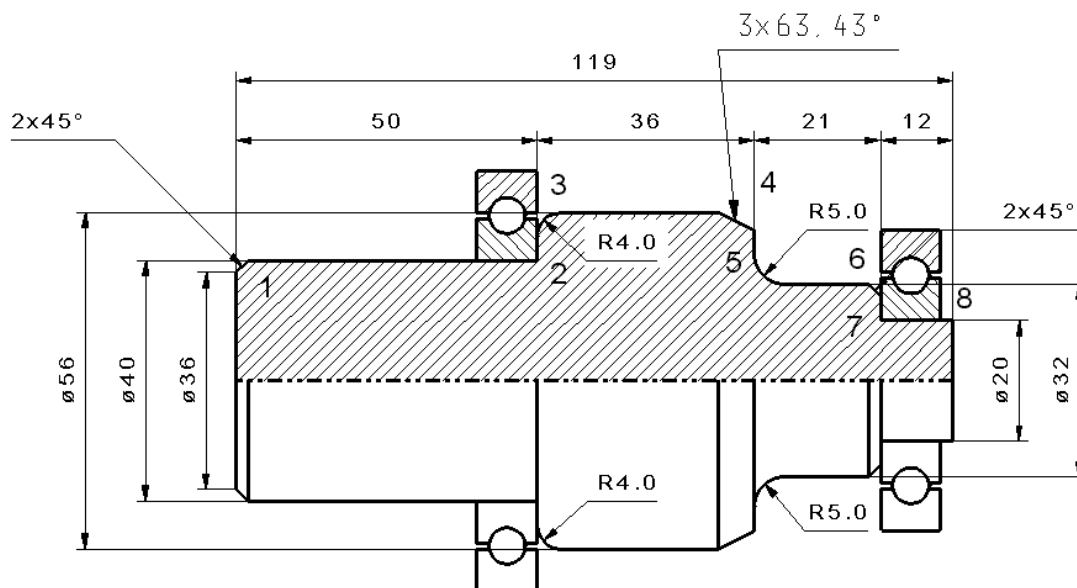
Półwidok półprzekrój łożysk.

184) zmiana kreskowania łożysk. W otwartym menu kreskowania zaznaczamy klawisz „Edycja” – „L” i wybieramy pierwszy typ kreskowania – „L”;

185) na rysunku zaznaczamy zmieniane kreskowanie. W naszym przypadku wybierzmy dolne kreskowanie z dolnej części lewego łożyska – „L”;

186) po wyborze kreskowanie znika. Z menu bocznego wybieramy ikonę „Wybieranie powierzchni przez wskazanie jednego jej punktu” – „L” i zaznaczamy dolną powierzchnię (z której znikło kreskowanie). Powrót do wyboru kreskowania do edycji – „3×P”.

- 187) na rysunku zaznaczamy zmieniane kreskowanie. W naszym przypadku wybierzmy dolne kreskowanie z dolnej części prawego łożyska – „L”;
- 188) po wyborze kreskowanie znika. Z menu bocznego wybieramy ikonę „Wybieranie powierzchni przez wskazanie jednego jej punktu” – „L” i zaznaczamy dolną powierzchnię (z której znikło kreskowanie). Powrót do menu kreskowania – „4×P”. Następnie pole „powrót” – „L”;
- 189) górne kreskowanie dolnych części łożyska zmienimy w inny sposób. Naciskamy klawisz „c” – kasowanie elementów – i z rysunku wybieramy górne kreskowanie dolnej części lewego łożyska – „L”. Program zapyta czy kasować całe makro (ponieważ łożysko było wstawione jako element biblioteczny). Wybierając odpowiedź „nie” – „L” - skasujemy jedynie wybrany obiekt, a nie cały element biblioteczny. Następnie zaznaczamy kreskowanie na dole prawego łożyska – „L”;
- UWAGA:** elementy biblioteczne można wybierać do edycji w całości (odpowiadając na powyższe pytanie „tak”) lub tylko pojedyncze obiekty (odpowiadając „nie”) bez konieczności ich rozbijania. Informacje dopisane do makra pozostają bez zmian.
- 190) koniec kasowania – „P”;
- 191) z menu głównego wybieramy polecenie „Kreskowanie i zmiany kreskowań” – „L”;
- 192) w otwartym menu kreskowania wprowadzamy skalę „0,5”, kąt obrotu „90” oraz wybieramy kreskowanie nazwane „TYP 1” – „L”;
- 193) z menu bocznego wybieramy ikonę „Wybieranie powierzchni przez wskazanie jednego jej punktu” – „L”;
- 194) zaznaczamy dolą powierzchnię górnej części lewego łożyska – „L”;
- 195) zakreskowanie – „2×P”;
- 196) zaznaczamy dolą powierzchnię górnej części prawego łożyska – „L”;
- 197) zakreskowanie – „2×P”, powrót do menu głównego – „2×P” oraz pole „powrót” – „L”;
- 198) odświeżenie rysunku – klawisz „r”;
- 199) wynik polecenia na rysunku poniżej.



Wstawienie ramki rysunkowej.

- 200) z górnego paska ikon wybieramy polecenie „Dołączenie makro” (ikona rys. obok) – „L”;
- 201) z listy wybieramy makro nazwane „A4” – „L” i zatwierdzamy wybierając klawisz „OK” – „L”;
- 202) w okienku (rys. obok) wprowadzamy kąt obrotu „-90” i zatwierdzając parametry przez wybranie klawisza „OK” – „L” przechodzimy do wstawienia ramki;
- 203) dwukrotnie naciskamy klawisz „h” – dwukrotne zmniejszenie widoku rysunku i umieszczenie ramki tak, aby obejmowała wszystkie elementy. Wstawienie – „L”. Powrót do menu głównego „P” oraz pole powrót – „L”.
- 204) zapisanie rysunku – panel „Rysunek” („L”) – polecenie „Zapisanie” („L”) oraz odpowiedź „tak” na pytanie wyświetlone w okienku.

